

Creaclic.ch - Fiche créative Renne en habit de patchwork

Le patchwork vous tente mais vous n'êtes pas fan de couture ? voici une solution rapide pour imiter le style patchwork sans utiliser l'ombre d'une aiguille ou d'un fil...

MATERIEL :

- peinture acrylique vert amande ou autre coloris de votre choix
- renne en bois
- chutes de tissu
- feuille adhésive double-face
- yeux mobiles à coller
- grelot, ruban, ciseaux et ciseaux cranteurs



Création et photos : Nadine Allemann

REALISATION

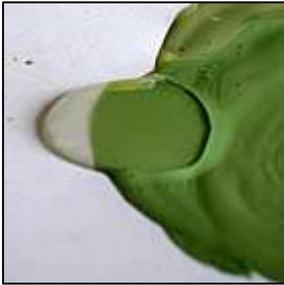


Peindre le renne en vert ou autre teinte de votre choix; j'ai personnellement essayé de reproduire un vert très proche du tissu choisi en ajoutant du jaune pour éclaircir et du brun pour nuancer. Découper un morceau de tissu (20x20 cm suffisent amplement) avec un ciseau droit. Si nécessaire, repassez-le pour ôter les plis. La feuille adhésive double face comporte trois couches : une feuille qui adhère des deux côtés, et une feuille de protection dessus / dessous pour protéger le feuillet collant. Détachez un des deux côtés et appliquez le coupon de tissu.



Avec le ciseau cranteur, coupez des carrés d'environ 3x3 ou 4x4cm. Prévoyez également deux ou trois pièces plus petites pour garnir les bois du renne. Détachez la protection qui se trouve au dos de vos carrés et collez-les

sur le renne de façon aléatoire. Faites des essais de mise en place si vous n'êtes pas sûre de vous. Si le tissu s'y prête, réhaussez le motif avec un stylo à effet : dans cet exemple les pois blancs sont repassés avec un relief de même couleur. Nouez un grelot autour du cou de votre renne, collez un oeil sur chaque côté de la tête, il est prêt pour la fête !



Lors de la mise en couleur du renne, il est possible d'obtenir des effets de contrastes / ombres en utilisant un gel ou medium retardateur de séchage (Blending gel par exemple). Ce produit permet d'ajouter une touche de couleur plus foncée ou différente et de travailler les couleurs pour obtenir un effet fondu et donner davantage de profondeur à la peinture. Verser la couleur dans un gobelet ou autre, ajouter un peu de gel et prélever les deux liquides avant application afin de pouvoir travailler la couleur.