

Creaclic.ch - Fiche créative - Technique du String Art et modèles

La technique du String Art, ou fils tendus, était populaire dans les années '70. Redécouvrez-la avec des motifs plus colorés, plus modernes et graphiques. Facile et à la portée de petits et grands, cette activité permet de réaliser de beaux objets de décoration à moindre coût. Choisissez l'univers qui vous correspond parmi plus de 40 thèmes proposés sur cette fiche !

MATERIEL :

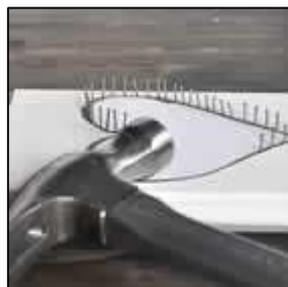
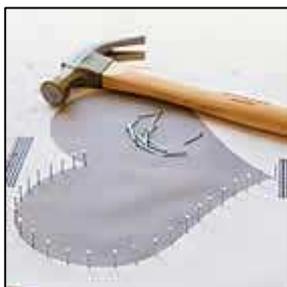
- clous +/- 1.8cm
- support en bois (planche, tablette ou bois de récup)
- marteau
- fil à broder ou autre fibre
- Facultatif : peinture si vous souhaitez colorer le support, papier émeri si le support nécessite un ponçage préalable



Photos : Pinterest / Consumercrafts.com

TECHNIQUE

Choisissez un motif, préparez ou imprimez un gabarit et placez-le sur votre support en bois. Plantez les clous en suivant les contours et en gardant un intervalle régulier. Ôtez le modèle en papier puis nouez votre fil à un premier clou. Tendez le fil vers le clou suivant (d'après le modèle ou selon votre idée) et passez derrière le clou pour poursuivre le tracé. Veillez à garder une tension constante et à placer le fil vers le haut du clou, afin d'obtenir un effet d'ombre et de relief.



Choix du support : prévoyez une planche suffisamment épaisse pour que les clous puissent être enfoncés de plusieurs millimètres. Privilégiez les bois tendres (sapin, bouleau) qui sont plus légers et qui faciliteront la fixation des clous. Si vous souhaitez que votre support soit coloré, vous pouvez opter pour la lasure, qui laisse apparaître les veines du bois, pour la peinture acrylique qui aura un rendu uniforme, ou procéder au collage d'un papier imprimé (papier scrapbooking), d'une toile de reliure pour effet textile, de liège, etc.. La peinture effet tableau noir est également une option, qui vous permet en plus d'utiliser la surface pour écrire des messages (effaçables) à la craie.

Fixation des clous : les clous délimitent votre motif et devront être placés à intervalles réguliers. Veillez également à les enfoncer tous à la même profondeur. Pour éviter de vous blesser, vous pouvez utiliser une pince à linge pour maintenir le clou en position avant de frapper avec le marteau. Une astuce vous permettra d'égaliser le niveau des têtes : une fois tous les clous en place, utilisez une planche que vous poserez au-dessus des clous, parallèlement à la planche de base, puis appliquez quelques coups de marteau pour égaliser les têtes en hauteur.

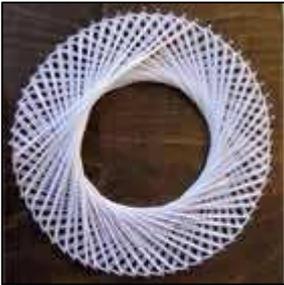
Choix du fil : le fil à broder est idéal par son diamètre et son aspect lustré; ce fil est généralement composé de 6 brins "moulinés", c'est-à-dire torsadés ensemble. Pour les travaux de broderie, ces fils sont souvent divisés, mais pour la technique du String Art il est conseillé de garder les 6 brins. Vous pouvez également opter pour une autre

fibre (ficelle bicolore baker's twine, ficelle de chanvre, ruban étroit, etc.); veuillez toutefois à garder une proportion harmonieuse entre les dimensions de votre motif et l'épaisseur de la fibre utilisée.

Pour ce qui est de la disposition du fil, plusieurs méthodes sont possibles et influencent le visuel final :

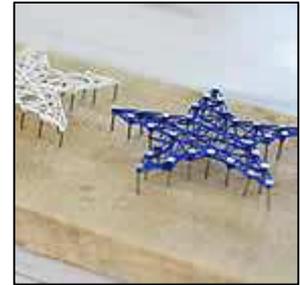


disposition géométrique, qui consiste à créer une symétrie (effet miroir) dans la structure



effets de torsion, obtenus en respectant un suivi constant dans le tracé (exemple clou 1, clou 12, clou 2, clou 13, clou 3, clou 14, etc.) .et travaillant préférentiellement sur une forme géométrique.

disposition aléatoire, qui consiste à créer un "tissage" plus ou moins dense sans ordre préétabli



VARIANTES



Le motif peut être décentré et de petit format, comme sur ce mémo en liège, afin que la surface libre serve de pense-bête ou de galerie photo

Le string art en version "négative", c'est l'extérieur du motif qui est travaillé et le motif reste vide.

